

Inneholder:
WHAT'S ON?

LARVIK GUIDE

Dørene åpnes!

Denne høsten åpner dørene til Thor Heyerdahls barndomshjem. Velkommen til vår alles store oppdager, brobygger og grensebryters fødested!



Vær så god og ta plass –

Dørene åpnes!

Denne høsten åpner Heyerdahl-Byen dørene til Thor Heyerdahls barndomshjem. Velkommen til vår alles store oppdager, brobygger og grensebryters fødested!



Opening the doors!

This autumn The Home of Thor Heyerdahl project will open the doors to Thor Heyerdahl's childhood home. Welcome to the birthplace of our great explorer, bridge builder and boundry breaker!



ESTETISK: Steingata 7 var en "forfinet borgerhjem". Thor Heyerdahls mor var viden kjent for sin kunst og sikre smak. På bildet: Gillian Hockly.





TIDSRIKTIG: Prosjektet Heyerdahl-byen har sørget for å innrede Steingata 7 i tidsriktig stil. Denne sofaen er fra Lysko antikk og stua er pusset opp en med mønstret papirtapet som var populær på 20-tallet.

– Hallo?

Det svarer kun et ekko i den ærverdige entréen i Steingata 7. Et knippe håndverkere svinser rundt. Det summer i støvsugere, det flikkes på en yttervegg, og det knaker i trappa når antikke møbler bæres inn. Over det hele ulmer en atmosfære av forventning og nervøs oppstemthet. Her runger et taust "Hipp-hipp-hurra!" over en forestående begivenhet. Det er som om vi alle venter på at en sjøoffiser endelig skal vende hjem, etter år på sjøen med sitt seilskip.

HEYERDAHL OPPDAGEREN

Og det gjør vi jo! Vi venter på at Thor Heyerdahl – oppdageren – enda en gang skal komme hjem til oss. At han skal flimre over kinolerretene, og på sitt klingende norsk-engelsk redegjøre for nye, spektakulære funn av pyramider, fuglemennesker og sivbåter. Og det fra steder vi ikke en gang visste fantes. Vi venter på at Thor – den uredde – enda en gang skal lansere radikale og grensesprengende teorier, som kan åpne opp for en større forståelse av verdensveven.

Så får heller de kontorslittende, nedstøvede profesorer dømme ham nord og ned på nytt. Vi kan med letthet overse dem, for de klarer aldri å feie bort glansen fra Heyerdahls lugg i Stillehavs-solen. Ingen av de innadvente og bokblafrende akademikere vil noensinne kunne bygge de samme broer, bryte de samme barrierer, eller tenke like forfriskende fritt som vår alles Heyerdahl – VÅR helt. For vi tror på ham.

Vi har ALLE en liten del av ham. Vi bærer også i oss en slik drøm, en fjern og vakker horisont, og et bilde av en større verden...

I TIDSRIKTIG STIL

Slike store tanker hilses ublygt velkommen på historisk grunn. Ja, det er nesten så vi kjenner fukten presse på i øyekroken når vi planter føttene i entréen i Steingata 7, og snuser inn linoljelukten i noe som på 1920-tallet var et "forfinet borgerhjem". Endelig. Endelig skal dørene åpnes – for oss alle!
– Hei! Mot oss, stråler en rank og smilende kvinne i blå kjole. Det er nesten så vi rygger bakover, over å få møte...fru Alison Heyerdahl? Neida, vi er da ikke så sanseløst blendet at vi tar feil. Og Thor Heyerdahls mor døde i 1965, må vite.

Det er Gillian Hockly – prosjektleder for "Heyerdahl-byen", som tar i mot oss. I hendene har hun nyinnkjøpt takbelysning,

som til forveksling kunne ha prydet takene her i Heyerdahls ungdomstid. Hockly smetter inn på kjøkkenet mens hun bobler over av begeistring over boligen.
– Du skulle sett hvordan det så ut her før oppussingen; det var tepper på alle gulv og mønstret tapet med STORE blomster. Helt grusomt! huier hun. Prosjektlederen blar i interiørkataloger mens hun peker fra gulv til tak, for å vise hvordan alt er tilbakeført til 20-talls-stil. Hun presiserer at huset ikke er nøyaktig likt som på Heyerdahls tid, for svært lite av det opprinnelige inventaret var å oppdrive. Det ville dessuten ha blitt kostbart med full restaurering.



LUFTIG: I hagen er det lys og luft. Her har man sjøutsikt, og plassen er eksempelvis egnet til hagekonserter. Fra v: Gillian Hockly og Beate Bjørge.

– Dette skal heller ikke være et museum, men et levende miljø! jubler prosjektlederen, som har fått følge av en annen av Heyerdahls kvinner (om vi får være så skamløse!): Beate Bjørge, daglig leder av The Thor Heyerdahl Institute.

HAGESELSKAP OG KAMMERKONSERTER

Vertskapet geleider oss inn i storstua, hvor Thor Heyerdahl senior – disponenten ved



Larvik – The home of Thor Heyerdahl

The municipality of Larvik is now doing more to honour the name of Thor Heyerdahl. During the course of a three year project we have been working on strengthening the ties between Thor Heyerdahls name and Larvik so that the town will become known as his hometown both in Norway and around the world. We will create new attractions and experiences based on core values such as innovation, adventurousness and sincerity.

Facts

Thor Heyerdahl was born at Steingata 7 in Larvik on the 6th of October 1914.

Thor Heyerdahl grew up at Steingata 7 with his mother, Alison Heyerdahl, and his father, Thor Heyerdahl and lived there until 1933.

Steingata 7, Thor Heyerdahl's childhood home, is now owned by the Municipality of Larvik and is part of a larger project known as "The home of Thor Heyerdahl Project" (Heyerdahl-byen)

The Larvik Public Library has one of the largest public collections of books by and about Thor Heyerdahl and is located at Nansetgata 29.

The Larvik Maritime Museum is located at idyllic Tollorodden and has an entire floor dedicated to Thor Heyerdahl and the 2006 Tangaroa voyage. For information on opening times, please contact the Larvik Museum.

Thor Heyerdahl was named an honorary citizen of Larvik in 1970.

Vestfold Bryggeri & Mineralvandfabrik – arrangerte selskapeligheter og underholdt sine gjester i 20-åra.

– Tenk deg en kammerkonsert i stua eller hagen, med etterfølgende fire retters middag! Eller hva med en kunstkveld med ost, kjeks og vin? stråler Hockly.

Hun foreslår temakvelder i regi av historielag eller Larvik bys vel. Aktiviteter som vil være helt i tråd med Heyerdahl-familiens interessefelt. Fru Alison Heyerdahl var eksempelvis en av Larviks kulturprofiler, og satt både som leder av Larvik kunstforening og styremedlem i Larvik Museumsforening. Og styremedlemmene i Heyerdahl-Byen

er skjønt enige om at Steingata 7 ikke skal være forbeholdt samfunnseliten, men at huset må gjøres tilgjengelig for alle.

Prosjektlederen presiserer at driftsrutiner og organisert bruk ligger noe fram i tid. Foreløpig har all innsats gått på å få huset ferdig.

ET ROM MED UTSIKT

– Men hvor er gutterommet? undrer vi, og skotter sultent opp mot annen etasje.

Gillian Hockly og Beate Bjørge fører oss opp til det aller helligste – Thors barndomsrom. Og vinduet! Norges mest berømte. Vi lener oss fram og titter utover fjorden.

Det var altså her gutten la sine drømmer.

– Hvorfor er det ikke pusset opp?

– Nei. Vi har vært veldig bevisste på å vente med Thors rom. Hvis det er ett rom som fortjener en ordentlig restaurering, så er det dette. Det må nok bli et eget prosjekt, mener Gillian Hockly, og nevner planene om et miniumuseum.

– Da Thor var her i 2000, ble han begeistret over å se at pæretreet var blitt så høyt! Det ble jo plantet da han var gutt, forteller hun.

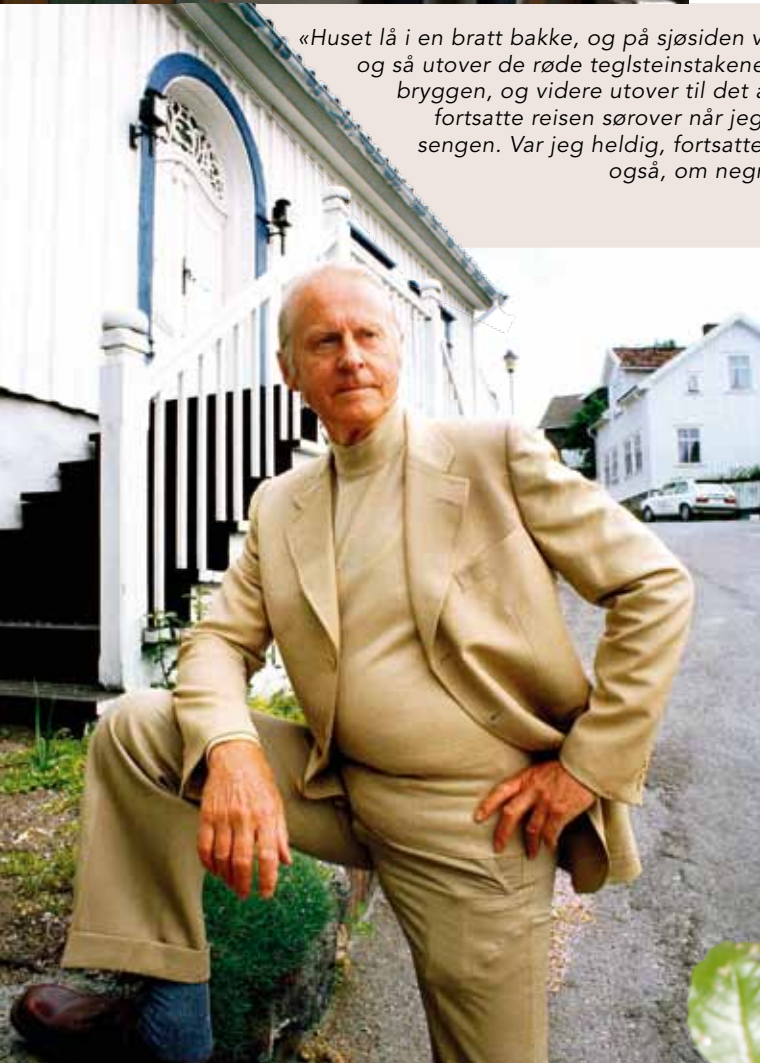
EN STØRRE HELT

Vi rusler ned igjen og ut i den bratte Steingata. Dette var altså sniktitten inn i en kommende turistattraksjon. Ikke dårlig, og jammen fortjent! tenker vi. For Steingata 7 var huset vi byskaukatter bare gikk forbi, når vi i vår oppvekst på 70-tallet forvillet oss inn i de snirklete gatene i Steinane, på vei fra Byskauen til Munken Kino, for å se Johnny Weissmuller alias Tarzan brøle i svart-hvitt. Alle visste at Heyerdahl var en større helt. Weissmuller hadde fem OL-gull i svømming. Men Thor var en gutt som oss, hadde gått gjennom isen på Herregårdsdammen og fått vannskrekk. Og likevel turte han å krysse Stillehavet på en balsaflåte...



BERØMT: Thors gutterom er det eneste som ikke er pusset opp. Dette skal restaureres som eget prosjekt. I vinduskarmen: Beate Bjørge fra The Thor Heyerdahl Institute.

«Huset lå i en bratt bakke, og på sjøsiden var jeg tre etasjer oppe og så utover de røde teglsteinstakene helt ned til den lange bryggen, og videre utover til det åpne havbrynet. Derfra fortsatte reisen sørover når jeg var kommet tilbake til sengen. Var jeg heldig, fortsatte jeg å drømme i søvne også, om negre og rare dyr i Afrika.»
(Thor Heyerdahl)



INFO

I en av byens bratteste bakker ...

Ca 1800: Steingata 7 oppføres.

1894: Huset overtas av Heyerdahl-familien, som bolig for disponenten av Vestfold Bryggeri & Mineralvandfabrik (Thor Heyerdahl sr.)

1912: Thor Heyerdahl (sr) gift med Alison Lyng.

1914 (6. okt): Thor Heyerdahl født i huset.

1933: Thor Heyerdahl flytter ut.

Restaureringen og utviklingen av Steingata 7 er et ledd i prosjektet «Heyerdahl-byen». Arbeidet startet i 2007.

Mer info: www.heyerdahl-byen.no
www.heyerdahl-institute.no

Slik finner du fram: Sett fra Larviks jernbanestasjon på Storgata (Rv 303) i retning Sandefjord: Ta første til venstre (Prinsegata). Deretter første til høyre (smal, bratt bakke). Du finner huset på venstre hånd, drøye 100 meter opp i bakken.